

FICHA BIO-BIBLIOGRÁFICA DE HÉCTOR I. EANDI

- Héctor Ignacio Eandi nace en Tandil, provincia de Buenos Aires, el 18 de mayo de 1895, en el matrimonio formado por Federico Eandi y María Artiz.
- Eandi realiza estudios en la Escuela Industrial "Otto Krausse" de Buenos Aires (1912-17) y una vez graduado ingresa a la Dirección General de Navegación y Puertos del Ministerio de Obras Públicas de la Nación, en donde desempeña las funciones de Jefe de Talleres (Corrientes), pasando luego a Buenos Aires como Encargado de Compras de Maquinarias. En 1929 abandona este cargo y se integra a la planta técnica de la empresa sueca S.K.F.
- Paralelamente a su actividad profesional, Eandi comienza desde muy joven a incursionar en la literatura, y ya en 1924 publica su primer libro titulado: *Pétalos en el estanque*, en el género de prosa poética.
- Hombre de espíritu inquieto —muy estudioso y poseído por una gran curiosidad intelectual— la suya será una permanente batalla por cultivar su íntima vocación literaria sin descuidar su trabajo diario, propósito que le será a veces en extremo difícil, debido no sólo a la falta de tiempo y condiciones para escribir sino también a las auto exigencias de un carácter que no se conformaba con medianías, y que aspiraba a producir obra meritoria y perdurable.
- Es así como abandona la poesía y se orienta hacia el cuento de raíz y temática autóctonas, género en el que obtendrá sus mejores resultados. Después de ver difundidos sus relatos en numerosas publicaciones argentinas, ("La Nación", "Caras y Caretas", "Atlántida", "El Hogar", etc.) entra de lleno en la actividad literaria con la publicación en 1926 del libro *Errantes*, una colección de diez cuentos que, entre otros, serán comentados en forma muy apreciativa por Ricardo Güiraldes y Pablo Neruda.
= Sobre este libro dice Eandi: "En Corrientes y en El Chaco arriesgué, sin quererlo, una seria tentativa de vivir otro paisaje y otro clima. Allí tuve emociones de vida que entraron muy hondo en mi sensibilidad. Prueba de ello tratan de ser los cuentos de *Errantes*, libro que ya balbucea una verdad de mí."
- Gran lector de poesía, Eandi se adelantará a la crítica bonaerense al saludar la llegada a Buenos Aires de los *Veinte poemas de amor de Pablo Neruda*, lo que hace a través de un extenso y elogioso artículo que se publica en diciembre 1926 en la revista «Cartel» de Buenos Aires. Será este artículo —que Eandi enviará luego a Neruda junto con un ejemplar de su libro *Errantes*— el que dará origen a un notable epistolario que tendrá su mejor expresión entre 1928 y 1932, período en el cual Neruda permanece en Oriente elaborando la densa materia poético-onírica de *Residencia en la tierra*.
- Pero la verdadera consagración para Héctor I. Eandi llegará en 1944 con la aparición del libro *Hombres capaces*, con el que obtuvo el Premio Nacional de Literatura y el Primer Premio de la Comisión Nacional de Cultura a la Producción Regional (1943-44). Resulta interesante señalar que uno de los ocho cuentos de este volumen —precisamente el que da título al libro— ya había sido traducido al inglés e incluido en la antología *Fiesta in November. Stories from Latin America*, compilada por Ángel Flores y Dudley Poore y publicada en Boston en 1942.
- Eandi fue miembro de la Sociedad Argentina de Escritores (SADE) e integró durante algún tiempo su Comité Directivo, siendo reconocida y apreciada su ecuanimidad de juicio y su generosa disposición para apoyar la labor de otros escritores y artistas.
- Casado con Juana S. Birstok, tuvo dos hijas a quienes llamó Violna Elsa y Laura Malena.
- En 1980 se publica en Buenos Aires el libro *Pablo Neruda / Héctor Eandi. Correspondencia durante 'Residencia en la tierra'*. (Editorial Sudamericana). Se trata de la primera versión impresa de este epistolario, al cuidado de Margarita Aguirre, quien, por los demás, había sido la primera en citarlo fragmentariamente en su libro *Las vidas del poeta*. (1967). En esta correspondencia quedarán de relieve las mejores dotes humanas y literarias de Eandi, empeñado en aliviar no sólo con palabras sino con numerosas iniciativas concretas la por entonces desventurada existencia de un poeta chileno a quien ni siquiera conocía personalmente.
- Héctor Ignacio Eandi fallece el 18 de mayo de 1965, dos días después de haber cumplido setenta años.